

QUÈ, EL MUSICAL

Llibret i cançons: Àlex Mañas

Música: Manu Guix

El grup de teatre musical **ELEN-CO** obrim convocatòria de càsting per incorporar actors, actrius, fem crida a músics i equip tècnic per a aquesta nova producció del musical *Què*, una obra intensa, actual i de gran càrrega emocional que parla de joves en risc, segones oportunitats i els límits del sistema.

SINOPSI

Cinc menors d'edat condemnats per delictes diferents comparteixen una última oportunitat: un programa de reinserció dins d'un centre de menors. Al capdavant hi ha en Josep, un tutor novell que creu fermament que tothom mereix una segona oportunitat, encara que encara no sàpiga com donar-la.

L'Àngel, carismàtic i fugaç; la Susana, provocadora i enamoradissa; en Kike, agressiu i violent; en Moha, immigrant sense papers que només vol sobreviure; i la Irene, fràgil i invisible, es veuen obligats a conviure, enfrontar-se als seus actes i decidir qui volen ser.

Entre conflictes, enamoraments, violència i silencis, el curs avança posant a prova no només els joves, sinó també el mateix sistema que pretén salvar-los. Alguns trobaran una sortida. D'altres no. I no tots arribaran al final.

Què és un musical intens i colpidor que parla de culpa, responsabilitat, amor i esperança, i que llança una pregunta a l'espectador: **tothom mereix una segona oportunitat?**

CÀSTING D'INTÈRPRETS

Busquem **actors i actrius (16-30 anys aprox.)** amb:

- bona capacitat interpretativa
- aptitud per al **cant** (teatre musical)
- compromís amb el treball de grup i el procés d'assaig

Els personatges són joves amb conflictes personals forts; es valorarà especialment:

- veritat escènica
- escolta
- capacitat emocional
- disponibilitat per a treballar personatges psicològicament complexos.

No és imprescindible experiència prèvia, però sí **responsabilitat i implicació**.

CRIDA A MÚSICS

Busquem músics interessats a formar part de la banda en directe del musical.

Instruments requerits:

- **Guitarra**
- **Teclat / Piano**
- **Baix**
- **Saxo**

Es valorarà:

- experiència en música moderna / teatre musical
 - capacitat de treballar amb direcció musical
 - compromís amb assajos i funcions
 - sensibilitat escènica (la banda forma part del llenguatge de l'obra)
-

COM A EQUIP TÈCNIC

Busquem persones interessades a formar part de l'equip tècnic. Necessitem col·laboradors/es en àrees com:

- **Escenografia:** construcció i muntatge d'escenaris i elements visuals.
- **Vestuari i atrezzo:** disseny, preparació i manteniment de roba, complements i objectes de les escenes.
- **Il·luminació i so:** control i coordinació de llums, microfonia i efectes musicals.
- **Producció i organització:** coordinació d'assajos, logística, planificació i gestió del projecte.

Si t'apassiona el teatre i vols formar part d'un projecte **col·lectiu, creatiu i vibrant**, aquesta és la teva oportunitat de sumar-te a l'equip i viure el procés de creació des de dins.

EL PROJECTE

Què és un musical contemporani, dur i sensible alhora, amb música potent i una dramaturgia que posa el focus en:

- la culpa
- la redempció
- la violència
- l'amor
- la necessitat de ser escoltat

És un projecte pensat per créixer com a intèrprets, músics i equip humà.

COM PARTICIPAR-HI

Per poder participar al càsting o al projecte del Què, és imprescindible omplir el formulari d'inscripció, al qual s'accedirà mitjançant l'enllaç que hi ha tot seguit.

Dades a complementar:

- En quin rol t'agradaria participar: actor/actriu o músic/a
- Personatge (en cas d'intèrprets) o instrument (en cas de músics) que t'agradaria fer
- Disponibilitat horària per a assajos i funcions
- Dades de contacte
- Breu informació sobre experiència prèvia (si en tens)

Aquest formulari és necessari per organitzar el càsting, conèixer la disponibilitat de les persones interessades i facilitar la comunicació amb l'equip.

Link d'accés al formulari: <https://forms.gle/qz3vJU9CvcT4K8rx8>

PREPARACIÓ DE LES CANÇONS PER AL CÀSTING

A la descripció de cada personatge trobareu els enllaços necessaris per preparar la prova musical corresponent:

- Enllaç a la cançó original
- Enllaç a la base instrumental
- Enllaç a la lletra

La interpretació ha de tenir en compte el caràcter, el conflicte i l'arc emocional del personatge, més enllà de l'execució vocal.

PERSONATGES

ÀNGEL

Personatge masculí - Aparentment menor d'edat

4 anys de condemna. Rebel, desconfiat, de bona família, talent artístic. Objectiu: fugir del centre.

 102 - La fugida.mp3

 LA FUGIDA - lletra.pdf

 102- La fugida (base)

SUSANA

Personatge femení - Aparentment menor d'edat

1 any de condemna. Extrovertida, sensual, aparentment segura. Objectiu: Busca estimar i ser estimada.

 206 - Només vull dir....mp3

 NOMÉS VULL DIR - lletra.pdf

 206 - Només vull dir (base)

KIKE

Personatge masculí - Aparentment menor d'edat

3 anys de condemna. Skinhead racista, agressiu, violent. Objectiu: imposar-se per no desaparèixer.

 107 - Soledat per compartir.mp3  SOLEDAT PER COMPARTIR - lletra.pdf

 107 - Soledat per compartir (base)

IRENE

Personatge femení - Aparentment menor d'edat

2 anys de condemna. Introvertida, tímida, poc sociable. Objectiu: deixar de sentir-se invisible.

 103 - Creck!!.mp3

 CRECK - lletra.pdf

 103 - Creck!! (base)

MOHA

Personatge masculí - Aparentment menor d'edat

2 anys de condemna per robatoris. Magrebí immigrant. Divertit, optimista. Objectiu: sobreviure i pertànyer.

 107 - Soledat per compartir.mp3  SOLEDAT PER COMPARTIR - lletra.pdf

 107 - Soledat per compartir (base)

JOSEP

Personatge masculí - Entre 25 i 30 anys

Tutor del centre i del programa de conscienciació, sense experiència. Objectiu: salvar-los a tots.

 109 - No val la pena.mp3  NO VAL LA PENA - lletra.pdf

 Base + Vocal 2 - No val la pena.mp3
