

MOULIN ROUGE! *El musical*

El grup de teatre musical ELEN-CO obre convocatòria de càsting per al seu nou projecte amateur **MOULIN ROUGE!** en català (cançons i diàlegs).

Un musical enèrgic, intens i ple de vida. Busquem intèrprets, cor, músics i músiques, persones interessades en l'equip tècnic (escenografia, atrezzo, vestuari, il·luminació, so, producció i organització) amb ganes de viure una experiència creativa en equip, aprendre, créixer i deixar-se la pell a l'escenari. Aquest projecte aposta pel compromís, la passió pel teatre musical i el bon ambient de grup per explicar una gran història d'amor, llibertat i art.

SINOPSI

Moulin Rouge! és un musical espectacular de Broadway inspirat en la pel·lícula homònima de Baz Luhrmann. L'acció se situa al París bohemí de 1899, dins el mític cabaret Moulin Rouge, un món d'excessos, artistes, poetes i somnis impossibles.

Christian, un jove escriptor idealista, arriba a París creient en els valors de la veritat, la bellesa, la llibertat i, sobretot, l'amor. Allà coneix la Satine, la gran estrella del Moulin Rouge, una cortesana enlluernadora que somia convertir-se en actriu. Tots dos s'enamoren apassionadament, però la seva relació es veu amenaçada per l'ambició, els gelos i un poderós duc que finança el cabaret i vol la Satine per a ell.

El musical combina una intensa història d'amor tràgica amb una posada en escena exuberant i un repertori de grans èxits del pop i del rock reinterpretats —d'artistes com Elton John, Madonna, Queen, Lady Gaga o The Rolling Stones—, creant una experiència emocional i visual impactant.

Moulin Rouge! és un cant a l'amor, a la llibertat creativa i a l'esperit bohemí, on ressona amb força el lema: **«El més gran que aprendràs mai és estimar i ser estimat»**.

CÀSTING D'INTÈRPRETS I COR

Busquem **actors i actrius (majors de 18 anys)** amb:

- bona capacitat interpretativa
- aptitud pel cant (teatre musical)
- energia escènica i disponibilitat física
- compromís amb el treball en grup i el procés d'assaig

Els personatges han de transmetre expressivitat, seducció i carisma escènic.
No és imprescindible experiència prèvia, però sí **responsabilitat i implicació**.

Per la realització del càsting com a **INTÈRPRET**, cada persona haurà de fer una o diverses proves de veu, d'interpretació i de moviment per veure com es desenvolupa al damunt de l'escenari. La prova de moviment s'indicarà el mateix dia del càsting. Cada persona es pot apuntar a diversos personatges si és que així ho desitja.

Per la realització del càsting com a **COR**, farem prova de veu i coreografia de manera conjunta amb la resta dels participants amb aquesta cançó (la del final del musical):

📁 020 - More More More!.mp3 - [Lletra anglès](#) - [Instrumental](#)

CRIDA A MÚSICS

Busquem músics interessats a formar part de la banda en directe del musical.

Instruments requerits:

- **Percussió** (bateria, percussió auxiliar)
- **Teclats** (Piano, teclat)
- **Cordes modernes** (Guitarra, baix)
- **Vents Fustes** (Saxo, flautes, oboè)
- **Vents Metall** (Trompeta, Trombó)
- **Cordes clàssiques** (Violí, violoncel, contrabaix)

Es valorarà:

- experiència en música moderna / teatre musical
 - capacitat de treballar amb direcció musical
 - compromís amb assajos i funcions
 - sensibilitat escènica (la banda forma part del llenguatge de l'obra)
-

COM A EQUIP TÈCNIC

Busquem persones interessades a formar part de l'equip tècnic. Necessitem col·laboradors/es en àrees com:

- **Escenografia:** construcció i muntatge d'escenaris i elements visuals.
- **Vestuari i atrezzo:** disseny, preparació i manteniment de roba, complements i objectes de les escenes.

- **Il·luminació i so:** control i coordinació de llums, microfonia i efectes musicals.
- **Producció i organització:** coordinació d'assajos, logística, planificació i gestió del projecte.

Si t'apassiona el teatre i vols formar part d'un projecte **col·lectiu, creatiu i vibrant**, aquesta és la teva oportunitat de sumar-te a l'equip i viure el procés de creació des de dins.

COM PARTICIPAR-HI

Per poder participar al càsting o al projecte del Moulin Rouge, és imprescindible omplir el formulari d'inscripció, al qual s'accedirà mitjançant l'enllaç que hi ha tot seguit.

Dades a complementar:

- En quin rol t'agradaria participar: actor/actriu, músic/a, cor, ballarí, equip tècnic.
- Personatge (en cas d'intèrprets) o instrument (en cas de músics) que t'agradaria fer.
- Disponibilitat horària per a assajos i funcions
- Dades de contacte
- Breu informació sobre experiència prèvia (si en tens).

Aquest formulari és necessari per organitzar el càsting, conèixer la disponibilitat de les persones interessades i facilitar la comunicació amb l'equip.

Link d'accés al formulari: <https://forms.gle/BENFv1MRw6eiEZqu6>

PREPARACIÓ DE LES CANÇONS PER AL CÀSTING

A la descripció de cada personatge trobareu els enllaços necessaris per preparar la prova musical corresponent:

- Enllaç a la cançó original
- Enllaç a la base instrumental
- Enllaç a la lletra en anglès

L'important és transmetre emoció, presència escènica i veritat en l'execució.

Es valora especialment expressivitat, musicalitat i connexió amb el personatge.

PERSONATGES

CHRISTIAN

Christian és un jove escriptor idealista que arriba a París amb el cap ple de somnis i el cor obert a l'amor. Creu fermament en els grans ideals bohemis: la veritat, la bellesa, la llibertat i, per damunt de tot, l'amor. Sensible, apassionat i una mica ingenu, veu el món com un lloc on els sentiments poden vèncer qualsevol obstacle.

Quan coneix la Satine al Moulin Rouge, s'enamora perdudament d'ella i es converteix en la seva principal font d'inspiració. A través de la seva relació, Christian viu tant l'èxtasi de l'amor com el dolor de la gelosia i la desil·lusió. La seva evolució al llarg de la història el porta a madurar, enfrontant-se a la dura realitat d'un món on els somnis sovint tenen un preu alt.

Christian representa l'ànima romàntica del musical: l'artista que estima sense límits i que creu que estimar i ser estimat és el sentit més gran de la vida.

Prova de cant

■ 016 - El Tango De Roxanne.mp3 - [Lletra anglès](#) - [Instrumental](#)

■ 019 - Finale (Come What May).mp3 - [Lletra anglès](#) - [Instrumental](#)

Prova d'interpretació:

Aprendre aquest petit monòleg i afegir-li una proposta escènica:

“Aquesta és una història sobre l'amor... Sobre l'amor apassionat, l'amor desesperat, l'amor ximple, el tipus d'amor que mai oblides. Aquella nit encantada on els vostres ulls es troben enmig d'una habitació plena de gent i... Aquesta és la història d'una dona que es diu Satine...

Aquell mateix dia havia arribat a París. Només una hores abans... Vaig venir escapant de la meua vida asfixiant a Anglaterra. Volia trobar un lloc on poder pertànyer, on el meu cor pogués ser lliure. Vaig venir per formar part de la revolució. Per ser artista. Per enamorar-me.

Així que, quan vaig baixar del vaixell, no vaig anar directament a la Torre Eiffel o al Louvre... Vaig anar a Montmartre! Per perdre'm en aquell caos de poetes, pintors, músics i escriptors. Tot el que jo volia ser.

I enmig de tot això, vaig trobar-me als personatges més peculiars que havia vist mai...”

SATINE

La Satine és la gran estrella del Moulin Rouge: brillant, seductora i magnètica damunt l'escenari. Coneguda com *la Joia Enlluernadora*, és una cortesana acostumada a fascinar el públic i els homes poderosos, però darrere el glamour amaga una dona vulnerable que somia una vida diferent.

Tot i viure envoltada de luxe i excessos, el seu desig més profund és convertir-se en una actriu respectada i escapar del destí que altres han traçat per a ella. Quan coneix en Christian, descobreix un amor sincer i desinteressat que la fa dubtar entre seguir els seus somnis artístics i protegir el Moulin Rouge, o lliurar-se plenament als seus sentiments.

La Satine encarna el conflicte entre l'amor i el sacrifici. És un personatge tràgic, apassionat i valent, que lluita per estimar en llibertat en un món que vol posseir-la. A través d'ella, el musical mostra el preu de l'amor veritable i la fragilitat dels somnis.

Prova de cant

■ 004 - The Sparkling Diamond.mp3 - [Lletra anglès](#) - [Instrumental](#)

■ 006 - Firework.mp3 - [Lletra anglès](#) - [Instrumental](#)

Prova d'interpretació:

Aprendre les intervencions de SATINE i afegir-li una proposta escènica.

ZIDLER.—Ho he deixat tot enllestit per la trobada. Has de donar-ho tot. Et vull al 100%!

SATINE.—Doncs ensenya'm aquest gran duc.

ZIDLER.—És aquell d'aspecte acerat. El que té un mocador blanc.

SATINE.—No sembla pas un duc...

ZIDLER.—Doncs ho és! Quan un té tants diners, pot semblar el que vulgui!

SATINE.—És clar... és bastant atractiu...

ZIDLER.—Etic completament d'acord amb tu! Però, per ser-te sincer, és tan ric que va més enllà dels meus somnis avars. El duc de Monroth ens podria salvar!

SATINE.—Tant ho necessitem?

ZIDLER.—Reina, no deixis que tota la brillantor i el vellut t'enganyin... Estic en un punt de no retorn... Vinga, ja saps el que has de fer.

SATINE.—Treballar, com sempre..."

HAROLD ZIDLER

Harold Zidler és l'ànima i el mestre de cerimònies del Moulin Rouge. Carismàtic, extravagant i sempre pendent de l'espectacle, és l'home que fa girar el cabaret i que sap com mantenir viu el somni, encara que sigui a qualsevol preu.

Com a propietari del Moulin Rouge, Zidler viu obsessionat amb l'èxit i la supervivència del local, constantment amenaçat pels deutes i la pressió dels inversors. És protector amb la Satine, a qui tracta gairebé com una filla, però també és qui l'empeny a acceptar el suport del duc, encara que això impliqui renunciar a la seva felicitat.

Zidler representa el pragmatisme davant l'ideal romàntic de Christian. Entre el cinisme i la tendresa, és un personatge complex que oscil·la entre l'espectacle, l'ambició i un afecte genuí pels artistes del Moulin Rouge. És la veu de la realitat dins d'un món de fantasia i lluentor.

Prova de cant

📁 015 - Chandelier.mp3 - [Lletra anglès](#) - [Instrumental](#)

Prova d'interpretació:

Aprendre les intervencions de ZIDLER i afegir-li una proposta escènica.

“ZIDLER.—Ho he deixat tot enllestit per la trobada. Has de donar-ho tot. Et vull al 100%!

SATINE.—Doncs ensenya'm aquest gran duc.

ZIDLER.—És aquell d'aspecte acerat. El que té un mocador blanc.

SATINE.—No sembla pas un duc...

ZIDLER.—Doncs ho és! Quan un té tants diners, pot semblar el que vulgui!

SATINE.—És clar... és bastant atractiu...

ZIDLER.—Estic completament d'acord amb tu! Però, per ser-te sincer, és tan ric que va més enllà dels meus somnis avars. El duc de Monroth ens podria salvar!

SATINE.—Tant ho necessitem?

ZIDLER.—Reina, no deixis que tota la brillantor i el vellut t'enganyin... Estic en un punt de no retorn... Vinga, ja saps el que has de fer.

SATINE.—Treballar, com sempre...”

EL DUC DE MONROTH

El Duc de Monroth és l'antagonista principal de *Moulin Rouge! The Musical*. Ric, poderós i acostumat a obtenir tot el que desitja, es converteix en el mecenes del Moulin Rouge amb la intenció de guanyar prestigi social... i, sobretot, de posseir la Satine.

Tot i la seva aparença refinada, el Duc és gelós, controlador i emocionalment insegur. No entén l'amor com un vincle lliure, sinó com una propietat que es pot comprar. La relació amb la Satine està marcada per la pressió i l'amenaça constant, fet que posa en perill tant el cabaret com l'amor entre ella i en Christian.

El Duc simbolitza el poder corrupte dels diners i l'oposició directa als ideals bohemis de l'amor lliure i sincer. La seva presència introdueix tensió i foscor a la història, recordant que no tots els somnis poden sobreviure quan xoquen amb l'ambició i el control.

Prova de cant

■ 014 - Only Girl In A Material World.mp3 - [Lletra anglès](#) - [Instrumental](#)

Prova d'interpretació:

Aprendre aquest petit monòleg i afegir-li una proposta escènica:

“Escolta'm bé! No penso fer el ridícul. No sóc cap titella ni cap home cornut. SÓC ANDRÉ D'HARCOURT BENICHO, EL DUC DE MONROTH! (*L'agafa fort pel braç.*)

Rebutjaràs al noi. Li partiràs el cor o... creu-me si et dic que hauré de fer-lo matar, arrossegant-lo pel carrer. Aquella cara bonica colpejada i sagnant. La gola tallada d'orella a orella... I serà aleshores quan cantareu les seves patètiques cançons d'amor sobre el seu cadàver fred! (*Entra CHRISTIAN.*) Vaja... parlant del rei de Roma... Christian! Quina sorpresa tan inesperada! Puc oferir-te alguna cosa?”

TOULOUSE-LAUTREC

Toulouse-Lautrec és un dels membres més carismàtics del grup bohemí d'artistes que envolta en Christian. Inspirat en el pintor Henri de Toulouse-Lautrec, és un personatge enginyós, irònic i ple d'energia creativa, que aporta humor i vitalitat al Moulin Rouge.

És un amic lleial i un esperit lliure, defensor aferrissat de l'art, la llibertat d'expressió i la diversitat. Amb la seva mirada aguda i el seu sarcasme, sovint és la veu de la irreverència i del somni col·lectiu del grup bohemí, animant-los a no rendir-se davant les convencions socials.

Lautrec representa l'alegria de viure i la força de la comunitat artística. És el contrapunt optimista i vitalista a la tragèdia amorosa, recordant que, fins i tot en els moments més foscos, l'art i l'amistat poden mantenir viva la flama del Moulin Rouge.

Prova de cant

010 - Nature Boy.mp3 - [Lletra anglès](#) - [Instrumental](#)

Prova d'interpretació:

Aprendre aquest petit monòleg i afegir-li una proposta escènica:

“Vaig conèixer a la Satine quan era un marrec. Pràcticament, la vaig conèixer el mateix dia en què vaig arribar a París. La vaig veure en un carreró, demanant, pidolant... Era molt prima, però molt. Tot i així, em vaig enamorar a l'instant. Però... com podia confessar-li el meu amor? *(Pausa)* El seu pare la controlava dia i nit, fins als 13 anys la va tenir ben lligada. Però ella era intel·ligent i ambiciosa. Va aconseguir trobar el seu camí. ET VOILÀ! Ara és el diamant brillant del Moulin Rouge... Però, de tant en tant, encara veig a la meva companya de joc mirant a través dels seus ulls. L'he vist avui... quan ella et mirava...”

SANTIAGO

Santiago és un dels membres del grup bohemí d'artistes i intèrprets que formen part del món del Moulin Rouge. Apassionat, sensual i amb una forta presència escènica, és el ballarí principal i coreògraf del cabaret, responsable de donar forma a l'energia explosiva dels números de dansa.

És un personatge directe i intens, profundament compromès amb l'art i amb la llibertat d'expressió. Fidel als ideals bohemis, defensa la passió, el plaer i l'autenticitat com a motors de la creació artística. Com a amic d'en Christian i de la resta del grup, és lleial i protector, especialment quan sent que el somni del Moulin Rouge està en perill.

Santiago simbolitza el cos i el moviment com a llenguatge artístic, l'instint i la força vital del cabaret. Aporta sensualitat, ritme i una energia indomable que manté viu l'esperit lliure i transgressor del Moulin Rouge.

Prova de cant

012 - Backstage Romance.mp3 - [Lletra anglès](#) - [Instrumental](#)

NINI

La Nini és una de les ballarines del Moulin Rouge. Ambiciosa i astuta. Dura i bonica com un pedra preciosa, però amb una bondat furtiva.

BABY DOLL

Artista jove i preciosa. Interpreta la ingenua de manera brillant i és dolça de cor. Una innocent entre els llops.

ARABIA

Exòtica i estrangera, passant pels barris marginals d'Algèria i el Marroc. Ha passat per moltes coses. Intel·ligent i espavilada. Una sensació de decadència glamurosa.

LA CHOCOLAT

Intocable, superior i imperiosa, però amb una tendra cura per les seves germanes. Ha vist de tot.

Juntes són un quartet increïble de glamour, sensualitat, promesa, diablura i decadència.

Prova de cant

📁 001 - Welcome To The Moulin Rouge!.mp3 - [Lletra anglès](#) - [Instrumental](#)