

GERONIMO STILTON

Llibret i lletres: **Enric Lloret**

Música: **Manu Guix**

El grup de teatre musical amateur **ELEN-CO** obrim convocatòria per trobar els actors, actrius i equip tècnic per donar vida a la producció ***Geronimo Stilton, el musical***. Busquem persones entusiastes que vulguin pujar a l'escenari o treballar entre bambolines en aquesta aventura èpica pel Regne de la Fantasia, un espectacle familiar vibrant, ple de màgia, humor i valors com l'amistat i la superació.

SINOPSI

En Geronimo Stilton, el famós director de l'Eco del Rosegador, es veu immers en una aventura inesperada que el portarà molt més lluny del que hauria imaginat. Entre misteris, viatges sorprenents i situacions plenes d'humor, haurà d'afrontar les seves pors i descobrir el valor de l'amistat, el treball en equip i la confiança en un mateix.

Acompanyat de personatges entranyables i molt diferents entre ells, en Geronimo viurà una història plena de ritme, cançons i moments emocionants, pensada per fer gaudir petits i grans.

És un espectacle familiar i infantil, divertit i tendre, on la música i la interpretació donen vida a una gran aventura que ens recorda que els veritables herois sovint són els més inesperats.

CÀSTING D'INTÈRPRETS

Busquem **actors i actrius** amb:

- bona capacitat interpretativa i expressivitat escènica
- facilitat per donar vida a personatges clars i accessibles per a públic infantil
- aptitud per al **cant** (teatre musical)
- compromís amb el treball de grup i el procés d'assaig

Els personatges han de ser clars, expressius i molt llegibles, especialment per al públic infantil. Més enllà de la tècnica, és essencial que transmetin emoció, veritat i energia escènica.

No és imprescindible experiència prèvia, però sí **responsabilitat i implicació**.

Per la realització del càsting, cada persona haurà de fer una o diverses proves de veu, d'interpretació i de moviment per veure com es desenvolupa al damunt de l'escenari. La prova de moviment s'indicarà el mateix dia del càsting. Cada persona es pot apuntar a diversos personatges si és que així ho desitja. Els requisits a la descripció de cada personatge son plenament flexibles, exceptuant el gènere d'aquest. Es valoren positivament les propostes escèniques (si voleu afegir moviment, vestuari o atrezzo a la cançó o al text per la prova). En el cas que hagueu de modificar la cançó per la tonalitat, s'admet portar l'adaptació descarregada en un pen drive.

COM A EQUIP TÈCNIC

Busquem persones interessades a formar part de l'equip tècnic. Necessitem col·laboradors/es en àrees com:

- **Escenografia:** construcció i muntatge d'escenaris i elements visuals.
- **Vestuari i atrezzo:** disseny, preparació i manteniment de roba, complements i objectes de les escenes.
- **Il·luminació i so:** control i coordinació de llums, microfonia i efectes musicals.
- **Producció i organització:** coordinació d'assajos, logística, planificació i gestió del projecte.

Si t'apassiona el teatre i vols formar part d'un projecte **col·lectiu, creatiu i vibrant**, aquesta és la teva oportunitat de sumar-te a l'equip i viure el procés de creació des de dins.

COM PARTICIPAR-HI

Per poder participar al càsting o al projecte del *Geronimo Stilton*, és imprescindible omplir el formulari d'inscripció, al qual s'accedirà mitjançant l'enllaç que hi ha tot seguit.

Dades a omplir:

- En quin rol t'agradaria participar: actor/actriu, cor o equip tècnic.
- Personatge que t'agradaria fer.
- Disponibilitat horària per a assajos i funcions
- Dades de contacte
- Breu informació sobre experiència prèvia (si en tens).

Aquest formulari és necessari per organitzar el càsting, conèixer la disponibilitat de les persones interessades i facilitar la comunicació amb l'equip.

Link d'accés al formulari: <https://forms.gle/SihjNQdGNUta1dCp7>

PREPARACIÓ DE LES CANÇONS PER AL CÀSTING

A la descripció de cada personatge trobareu els enllaços necessaris per preparar la prova musical corresponent:

- Enllaç a la cançó original
- Enllaç a la base instrumental
- Enllaç a la lletra

Es valorarà l'afinació, el sentit del ritme i, sobretot, la capacitat d'interpretar la cançó, transmetent emoció, intenció i claredat pensant en un públic familiar i infantil.

PERSONATGES

Normalment, hi ha actors que fan més d'un personatge, com per exemple

- Thalassa i Fritil·lària
- Pústula i Gingebre
- Cor fort, Porquim i Brases III

Les possibilitats poden variar depenent de la disponibilitat d'actors i actrius, és a dir, hi ha diferents opcions:

- Un actor / actriu fa de més d'un personatge
- Un personatge per cada actor

GERONIMO STILTON

- Personatge masculí
- 18 - 45 anys

En Geronimo Stilton és el director de l'Eco del Rosegador, el diari més famós de Ratalona, la capital de l'illa dels ratolins. Després d'una jornada intensa de feina, se'n va cap a casa a descansar, però el que ell mai no s'hagués imaginat, era que s'endinsaria en una missió fantàstica on hi trobaria nous amics. Ell és el protagonista d'aquesta història, però sense cap dels seus amics, ell no podria fer res.

Prova de cant

Un fragment d'aquestes dues peces:

[PLOU \(Cançó original\)](#) - [Lletra](#) - [Instrumental](#)

[DESIG \(Cantó original\)](#) - [Letra](#) - [Instrumental](#)

Prova d'interpretació

Aprendre aquest petit monòleg i afegir-li una proposta escènica:

“Per fi! No hi ha res com estar a casa! (*Comença a taral·lejar una melodia inventada*) Oh! No pot ser! Se n'ha anat la llum de casa justament avui... Bé, hauré de pujar a les golfes on hi guardo les espelmes. (*S'entrebanca*) Ostres, quantes caixes pel mig, hauria de fer neteja ben aviat. (*Cau a terra*) Aaah! Quin mal! Per mil formatges de bola, em sortirà un blau ben gros. Espera un moment, que hi faig a les golfes? Que fosc que està tot. Ahh, ja me'n recordo, les espelmes! (*Busca les espelmes*) Què hi fa aquesta capseta aquí? Realment és una capseta molt bonica. A veure què hi ha dins...? Un paper? Ostres, és un pergami. I aquesta clau, que deu obrir? (*Camina cap al darrere*) D'on ha sortit aquesta porta? (*Llegint*) “Si per aquesta porta vols entrar, petit t'hauràs de tornar”. Quina ximpleria! Tot i que aquesta clau sembla coincidir amb el pany de la porta...”

SCRIBACCHINUS

- *Personatge masculí o femení*
- *16 - 35 anys*
- *Molta agilitat corporal*
- *Facilitat per la comèdia*

Scribacchinus és l'acompanyant número 1 d'en Geronimo i membre de la Companyia de la Fantasia. Ell és un gripau molt alegre, ballarí i optimista, que intenta animar en Geronimo a continuar amb el seu viatge. Finalment, acabaran fent-se millors amics a causa de la seva positivitat. És el “co-prota” del musical.

Prova de cant

Per aquest fragment cal cantar tant la part de Scribacchinus, com les petites intervencions del Geronimo:

[SET REGNES \(Cançó original\)](#) - [Lletra](#) - [Instrumental](#)

Prova d'interpretació

Per aquest fragment de text, cal donar-li un toc còmic, fent canvis de veu, de ritme, etc. Aprendre aquest petit monòleg i afegir-li una proposta escènica:

“Però què hi teniu aquí? Però si és la capseta de música de sa majestat, la reina de les fades! Què hi havia dins? Ooooooooooh! Un missatge de Flordiana! Està escrit en alfabet fantàstic. Ho sé perquè aquí on em veieu, sóc un gripau de primera classe. Llicenciat per la prestigiosa universitat d'Elfix: expert en gnomologia, fadalogia, gegantologia i intèrpret diplomàtic en llengua fantàstica, d'entre moltes altres titulacions. És un codi secret que utilitzen les fades per enviar-se missatges secrets i molt poca gent pugui llegir.

Agenolleu-vos, cavaller i aixequiu la mà dreta. Si Flordiana ha dit que sou vós qui la pot alliberar, és per algun motiu. Va va va va va va va. Doneu la vostra paraula d'honor que salvareu a Flordiana. Ja trobarem com fer-ho jeje.”

STRIA

- Paper femení
- 25 - 50 anys
- Carisma
- Riure malèfic

Stria és la reina del regne de les bruixes i el personatge que farà la vida impossible a la companyia de la fantasia. És una bruixa molt creguda, egocèntrica, juga amb els teus sentiments, li és igual el que pensin els altres d'ella... És el personatge antagònic al Geronimo Stilton, és a dir, la “dolenta” de la història.

Prova de cant

Un fragment d'aquesta peça:

[ROCA STRIX \(Cançó original\)](#) - [Lletra](#) - [Instrumental](#)

Prova d'interpretació

Aprendre aquest petit monòleg i afegir-li una proposta escènica:

“Sileeeenci! Avanceu! Qui sou, forasters? I què desitgeu? No, no no no no, no parreu! Si segueixes avançant et llençaré un conjur (*riu malèficament*). Jo ja sé el que voleu... Voleu travessar el meu regne, oi? Doncs primer haureu de tastar el meu paté de porc senglar casolà! (*riu*). Au va, que un dia és un dia, podeu deixar les dietes de banda. Vinga cavaller, proveu aquest paté casolà. O si us ve més de gust puc portar-vos... un pastís de carn farcit de llebre! Tampoc? Ni que sigui proveu un trosset de... (*se n'adona*) Aaaaaah Aaaaaah! Claaar! (*riu*) Formatge blau! Us penedireu d'haver entrat a Roca Strix. Us transformaré en escarabats pudents i fastigosos... 1... 2... i... Oh! Però si és una planta de mandràgora. No en creixen al meu regne des de fa 365 anys i la necessito per a fer les meves pocions màgiques! Si me la doneu us deixo creuar el meu regne!”

ALYS

- Personatge femení
- 18 - 35 anys
- Es valora positivament acrobàcies senzilles com la roda o les volteretes

L'Alys és domadora de dracs i membre de la Companyia de la Fantasia. Juntament amb els seus amics, té la missió d'alliberar a Flordiana. L'Alys, però, té un paper molt important a la història: En Geronimo Stilton i ella son grans amics, per tant, tots dos seran els grans motors de la missió.

Prova de cant

Un fragment d'aquesta peça:

[COR FORT \(Cançó original\)](#) - [Lletra](#) - [Instrumental](#)

Prova d'interpretació

Aprendre aquest petit monòleg i afegir-li una proposta escènica:

“Em dic Alys i fa estona que us estic observant. Sé quina és la vostra missió i, si em deixeu, jo també hi participaré amb vosaltres per salvar a Flordiana. Poso tot el meu saber de domadora de dracs de plata al servei de Flordiana! Heu arribat al pitjor moment, però... És a punt d'arribar el Rei Drac III. Que no sabeu qui és el Rei Drac III? És un drac mooolt gran que té una peculiaritat molt... particular. El Rei Drac no somriu mai i ningú no sap el perquè! Hi ha gent que diu que quan era petit es va fer un cop al cap. El mal que es va fer va ser tan gran, que encara li dura la ferida, i per això mai està feliç. Jo tinc un pla per poder creuar a l'altre regne i poder salvar a Flordiana. Veniu que us l'explico!”

FLORDIANA

- Personatge femení
- 20 - 40 anys

Flordiana és la reina del regne de les fades i tota la trama es mou al voltant de salvar-la. Ella és valenta, delicada, dolça i elegant. Amiga d'en Geronimo Stilton.

Prova de cant

Un fragment d'aquesta peça:

[FANTASIA \(Cançó original\)](#) - [Lletra](#) - [Instrumental](#)

Prova d'Interpretació

Aprendre aquest petit monòleg i afegir-li una proposta escènica:

“Cavaller, bon cavaller. El meu cor està trist, dins del meu cos adormit. Sobre un llit de cristall, per culpa d'un terrible encanteri de la Bruixa Stria. Només vos, noble cavaller, podeu salvar-me d'aquest malson... Vos sou la meva única salvació. És per això que, estimat cavaller, siguis on siguis, et demano que vinguis a alliberar-me el més aviat possible. Tu i només tu, tens la clau que obre la porta de la meva presó. Cavaller, cavaller, cavaller...”

BOLETUS

- Personatge masculí
- 25 - 60 anys

En Boletus és el rei dels gnoms i membre de la Companyia de la Fantasia. La seva missió, juntament amb Fritil·lària, la seva dona, serà ajudar en Geronimo amb el seu viatge. Ell és un personatge molt gran d'edat, sabi, però mental i físicament no gaire àgil.

Prova de cant

Un fragment d'aquesta peça:

[COMPANYIA DE LA FANTASIA \(Cançó original\)](#) - [Lletra](#) - [Instrumental](#)

Prova d'interpretació

Aprendre aquest petit monòleg i afegir-li una proposta escènica:

"Soc Boletus, cavaller, el rei dels Gnoms. I ella és la meva esposa, la reina Fritil·lària! Gràcies al cel que sou aquí, cavaller. Només podrem salvar a (*no li surt el nom*) Flor... falour... a fluor... flariour a... Flordiana, si estem units. Sabem quina és la vostra missió. De fet, no es parla d'altre cosa a tot fasta... a tot fanta... festi... fansta... fastenfen... Fantasia! I us volem ajudar. Jo seré el vostre guia per arribar a ella, em conec molt bé aquest camí. Més ben dit, SEREM els vostres guies. La reina i jo us ajudarem a salvar a Flor... fles... faris... friv... Flordiana, coi. Aneu passant cap allà, cap a la dreta, que natrus us seguirem!"

THALASSA

- Personatge femení
- 18 - 40 anys
- Facilitat per la comèdia i la dansa

Thalassa és la reina de les sirenes. És una persona molt riallera, l'encanta que l'afalaguin, somiatruïtes i elegant. És un personatge molt divertit i carismàtic, tot i que no arriba mai a ajudar a la Companyia de la Fantasia amb la seva missió.

Prova de cant

Un fragment d'aquesta peça:

[DEMÀ EM CASO \(Cançó original\)](#) - [Lletra](#) - [Instrumental](#)

Prova d'interpretació

Aprendre aquest petit monòleg i afegir-li una proposta escènica:

“Ei, tu, bufó! Que hi tens, aquí?... Hi veig alguna cosa que brilla. És una joia? És una joia! Dóna-me-la, bufó! M'encanten les joies! Porta-la aquí! A veure...? Aiiii, és preciosa, bufó! Digueu... Que voleu a canvi? *(Pausa)* Un segon... Vós sou el cavaller que salvarà a Flordiana! Segurament voleu travessar el meu regne per arribar al regne de les fades, oi? No et deus pensar que t'escapoliràs així com així, no? Ets massa bufó per marxar tan de pressa. Seu! Aixeca la mà! Si, si, la mà! Ohhh, no porteu cap anell de compromís... Per tant, no estàs casat, bufó! Fantàstic, et casaràs amb mi! Vull un vestit carregat de perles i un vel d'escuma de mar! Una diadema de finíssima mareperla i un ramet d'anemones de mar! Tot això ho vull per demà!”

FRITIL·LÀRIA

- Personatge femení
- 25 - 60 anys

La Fritil·lària és la reina dels gnoms i membre de la Companyia de la Fantasia. La seva missió, juntament amb Boletus, el seu home, serà ajudar en Geronimo amb el seu viatge. Ella és un personatge molt gran d'edat, sabia, tendre, divertida i molt carinyosa

Prova de cant

Un fragment d'aquesta peça:

[COMPANYIA DE LA FANTASIA \(Cançó original\)](#) - [Lletra](#) - [Instrumental](#)

Prova d'interpretació

Aprendre aquest petit monòleg i afegir-li una proposta escènica:

“Estimat, estimadíssim cavaller: sou valent de debò. Permeteu-me que us faci un petó a la punta dels bigotis. Tothom parla de vos aquí a fantasia. Mireu! És un unicorn de corn de plata! Sabíeu que els unicorns de corn de plata només poden ser domats per les dones de cor pur! També tenen la facultat de neutralitzar els verins, curar les ferides... Per sort, jo sé entendre a la perfecció aquests animals, de petita vaig aprendre el seu llenguatge. Té els ulls d'Argentviu. Pregunta si hem vingut a salvar a Flordiana! Diu que ens afanyem, que la reina de les bruixes està a punt d'arribar! Ell ens guiarà, diu que el seguim!”

PORQUIM

- Personatge masculí o femení
- 20 - 50 anys
- Personatge secundari

Rei del regne dels trols. És fastigós, pudent i pelut. No li agraden els ratolins. És amic d'Stria.

Prova de cant

Un fragment d'aquesta peça:

[TROLS \(Cançó original\)](#) - [Lletra](#) - [Instrumental](#)

Prova d'interpretació

Aprendre aquest petit monòleg i afegir-li una proposta escènica:

"A la una... a les dues... i a les... TRES! (*Es tira un pet*) Necessito beure aigua pudenta, tinc la boca seca! Tens sort que la reina de les bruixes sigui per aquí a prop... Tu espera't que estiguem tots dos sols, perquè et DESTROSSARÉ, et DEFORMARÉ, et DESTRUIRÉ i et DESBALLESTARÉ! Et DEMOLIRÉ, et DESTAROTARÉ, et DESENCAXARÉ, et DESCONNECTARÉ, et DESUSARÉ, et DESENGANXARÉ, et DESMEMBRARÉ... Però sobretot et DESINTEGRARÉ! (*Riure malèfic*)"

BRASES III

- Personatge masculí o femení
- 20 - 50 anys
- Personatge secundari

Rei dels dracs. Un personatge que mai somriu perquè té un problema que la Companyia de la Fantasia haurà d'esbrinar per poder creuar el seu regne.

Prova de cant

Un fragment d'aquesta peça:

[COMPANYIA DE LA FANTASIA \(Cançó original\)](#) - [Lletra](#) - [Instrumental](#)

Prova d'interpretació

Aprendre aquest petit monòleg i afegir-li una proposta escènica:

“Estrangers! Inclineu-vos... Sa majestat Brases III del Socarrim, conegut com El Socarrat, de la noble dinastia de la Lava, rei dels draconians, Emperador del desert de lava, marquès del Lapil·li, comte de l'Ona de Foc, duc de la costa Cremada, governador Fumigant i gran senyor del Magma... és a dir: Jo! Ja he arribat, totalment distorbat per uns terribles crits desconeguts! Qui parla? Qui ha parlat? Aaarr...! Si jo no parlo, ningú parla! Qui ha parlat, eh?... Qui ha parlat?, he dit! Ohhhh! Però si és la meva “amiga” Alys, la domadora de dracs de plata... Intentes domar-me, Alys?”